

ESTATE A SCUOLA

PROPOSTE PER I LABORATORI ESTIVI

La seconda fase del progetto finanziato con fondi per “l’Area a rischio e a forte processo migratorio” prevede l’attuazione di corsi estivi per circa 80 bambini della scuola primaria. I corsi da organizzare con le risorse a nostra disposizione consistono in cinque gruppi con la presenza di un insegnante ogni 16 bambini.

Per delineare i corsi la commissione intercultura ha elaborato tre proposte alternative da sottoporre ai colleghi della primaria, i quali sono invitati ad esprimere la propria preferenza considerando i bisogni e i desideri dei nostri alunni

Prima proposta:

- **5 gruppi: 2 gruppi riservati agli alunni NAI (1[^]-2[^] e 3[^]-4[^]), 1 per alunni di 1[^] e 2[^], 1 per alunni di 3[^] e 4[^] e 1 per gli alunni di 5[^].**
- **5 docenti: 1 per il laboratorio di italiano L2, 1 per il laboratorio di aiuto compiti, 1 per il laboratorio di teatro, 1 per il laboratorio di motoria e 1 per il laboratorio di arte.**
- **Tutti gli alunni seguiranno per cinque giorni lo stesso laboratorio e poi cambieranno secondo lo schema proposto, solo gli alunni di quinta parteciperanno per 10 giorni esclusivamente al laboratorio di teatro.**

PRIMA PROPOSTA

ATTIVAZIONE DI 5 LABORATORI: ITALIANO L2, AIUTO COMPITI, INGLESE, MOTORIA, ARTE

GRUPPI (16 BAMBINI)	Prima settimana	Seconda settimana
1 [^] e 2 [^]	Arte	Aiuto compiti
1 [^] e 2 [^] NAI	Italiano L2	Motoria
3 [^] e 4 [^]	Aiuto compiti	Arte
3 [^] e 4 [^] NAI	Motoria	Italiano L2
5 [^]	Teatro	Teatro

Seconda proposta:

- **5 gruppi: gli alunni saranno suddivisi per classe di appartenenza.**
- **5 docenti: 1 per il laboratorio di musica, 1 per il laboratorio di motoria, 1 per il laboratorio di arte, 1 per il laboratorio di teatro e 1 per il laboratorio di coding.**
- **Ciascun gruppo seguirà per due giorni consecutivi ogni laboratorio così da poter avere la possibilità di partecipare a molteplici esperienze. In particolare, gli alunni non italofoni saranno coinvolti nelle esperienze laboratoriali per acquisire nuove conoscenze in modo non formale.**

SECONDA PROPOSTA

ATTIVAZIONE DI 5 LABORATORI: CODING, MUSICA, TEATRO, MOTORIA, ARTE

GRUPPI (16 BAMBINI)	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven
1^	Arte	Arte	Teatro	Teatro	Coding	Coding	Musica	Musica	Motoria	Motoria
2^	Motoria	Motoria	Arte	Arte	Teatro	Teatro	Coding	Coding	Musica	Musica
3^	Musica	Musica	Motoria	Motoria	Arte	Arte	Teatro	Teatro	Coding	Coding
4^	Coding	Coding	Musica	Musica	Motoria	Motoria	Arte	Arte	Teatro	Teatro
5^	Teatro	Teatro	Coding	Coding	Musica	Musica	Motoria	Motoria	Arte	Arte

Terza proposta:

- **5 gruppi: gli alunni saranno suddivisi per classe di appartenenza.**
- **5 docenti: 1 per il laboratorio di musica, 1 per il laboratorio di motoria, 1 per il laboratorio di arte, 1 per il laboratorio di teatro e 1 per il laboratorio di autocompiti.**
- **Come nella proposta precedente ciascun gruppo seguirà per due giorni consecutivi ogni laboratorio così da poter avere la possibilità di partecipare a molteplici esperienze. In particolare, gli alunni non italofoni saranno coinvolti nelle esperienze laboratoriali per poter ampliare la propria conoscenza della lingua italiana in modo informale. Questa proposta, a differenza della seconda, ha due giorni per ogni gruppo dedicati al supporto compiti, inserito al posto del laboratorio coding.**

TERZA PROPOSTA

ATTIVAZIONE DI 5 LABORATORI: AIUTO COMPITI, MUSICA, TEATRO, MOTORIA, ARTE

GRUPPI (16 BAMBINI)	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven
1'	Arte	Arte	Teatro	Teatro	Aiuto compiti	Aiuto compiti	Musica	Musica	Motoria	Motoria
2'	Motoria	Motoria	Arte	Arte	Teatro	Teatro	Aiuto compiti	Aiuto compiti	Musica	Musica
3'	Musica	Musica	Motoria	Motoria	Arte	Arte	Teatro	Teatro	Aiuto compiti	Aiuto compiti
4'	Aiuto compiti	Aiuto compiti	Musica	Musica	Motoria	Motoria	Arte	Arte	Teatro	Teatro
5^	Teatro	Teatro	Aiuto compiti	Aiuto compiti	Musica	Musica	Motoria	Motoria	Arte	Arte

OBIETTIVI:

Laboratorio di Arte:

- Favorire l'espressione creativa attraverso l'arte, permettendo ai bambini di esplorare e sperimentare con materiali diversi.
- Promuovere il coordinamento occhio-mano e le abilità motorie fini attraverso attività come il disegno, la colorazione e la manipolazione di materiali artistici.
- Introdurre i concetti di colori, forme e proporzioni in modo giocoso e interattivo.
- Presentare tecniche artistiche di base, come la pittura, il collage e il disegno, per permettere ai bambini di sperimentare diversi approcci artistici.

Laboratorio di Motoria:

- Favorire la crescita e lo sviluppo delle abilità motorie fondamentali come la corsa, il salto, il lancio e il coordinamento generale.
- Incoraggiare i bambini a impegnarsi in attività fisiche regolari e sviluppare un interesse positivo per uno stile di vita attivo.
- Migliorare la coordinazione tra occhi e mani, nonché il bilanciamento, attraverso giochi e attività motorie.
- Favorire la consapevolezza del proprio corpo e delle sue capacità attraverso esercizi mirati e attività motorie.
- Promuovere attività che favoriscano la cooperazione, il lavoro di squadra e la comunicazione tra i partecipanti.

Laboratorio di Italiano L2:

- Supportare i bambini non italofofoni nell'apprendimento della lingua italiana, focalizzandosi su aspetti come l'alfabetizzazione e le competenze linguistiche di base.
- Favorire l'apprendimento informale della lingua italiana attraverso situazioni quotidiane e conversazioni.
- Incentivare la partecipazione attiva, permettendo ai bambini di esercitarsi nella lingua italiana in modo naturale.

Laboratorio di Aiuto Compiti:

- Fornire assistenza agli studenti nelle attività e nei compiti scolastici estivi.
- Insegnare strategie di organizzazione e metodi di studio efficaci per migliorare le abilità di apprendimento.
- Garantire la comprensione chiara dei concetti, incoraggiando gli studenti a porre domande e a ottenere chiarimenti.

Laboratorio di Coding:

- Introdurre concetti fondamentali di programmazione adatti all'età degli studenti, migliorando la loro comprensione delle logiche di base.
- Stimolare l'abilità di risolvere problemi attraverso attività di coding, promuovendo il pensiero logico e l'analisi.
- Favorire la creatività consentendo agli studenti di progettare e creare piccoli progetti di coding personalizzati.
- Promuovere la collaborazione attraverso progetti di coding di gruppo, incoraggiando la condivisione di idee e la risoluzione collaborativa dei problemi.

Laboratorio di Teatro:

- Consentire agli studenti di esplorare ed esprimere la propria creatività attraverso attività teatrali, incoraggiando la libertà espressiva.
- Migliorare le abilità di comunicazione verbale e non verbale attraverso esercizi di recitazione e interpretazione.
- Incentivare la cooperazione tra gli studenti nella preparazione e nell'esecuzione di piccole rappresentazioni teatrali.
- Stimolare la creatività attraverso esercizi di improvvisazione e l'invenzione di scenari teatrali.

Laboratorio di Musica:

- Introdurre i concetti musicali di base come il ritmo, la melodia e la dinamica in modo coinvolgente e accessibile.
- Sviluppare la creatività musicale degli studenti attraverso l'esplorazione e la sperimentazione con strumenti musicali non convenzionali, incoraggiando la musicologia creativa come mezzo per scoprire nuove sonorità, stimolare l'innovazione e ampliare la comprensione della diversità musicale.
- Favorire la comprensione e l'apprezzamento della diversità musicale, esplorando generi e stili musicali vari.
- Promuovere la collaborazione attraverso attività musicali di gruppo, incoraggiandola partecipazione collettiva e l'ascolto attivo.